EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

11.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 74/2004, de 26 de Março)

Curso Científico-Humanístico de Línguas e Literaturas

Duração da prova: 120 minutos **2.ª FASE**

2006

PROVA ESCRITA DE LATIM A

Identifique claramente os grupos e os itens a que responde.

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

É interdito o uso de «esferográfica-lápis» e de corrector.

As cotações da prova encontram-se na página 7.

Pode utilizar dicionários de Latim-Português e Português-Latim ou dicionários bilingues estrangeiros.

Nos grupos **II** e **V**, é valorizada a competência linguística.

Deve fazer uma leitura global da prova, antes de começar a responder aos itens.

Para cada item, deve apresentar apenas uma resposta. Em caso de engano, a resposta deve ser riscada e corrigida, à frente, de modo legível.

TEXTO

A Ama procura acalmar Medeia, que, traída por Jasão, seu marido, pretende vingar-se.

Nutrix: Sile, obsecro, questusque secreto abditos
manda dolori. Grauia quisquis uulnera
patiente et aequo mutus animo pertulit[1],
referre[2] potuit; ira quae tegitur nocet;
[...]
Medea: Leuis est dolor qui capere consilium potest
et clepere sese; magna non latitant mala.
[...]
Nutrix: Siste[3] furialem impetum,
alumna[4]; uix te tacita defendit quies.
Medea: Fortuna fortes metuit, ignauos premit.

Séneca, *Medea*, in *Senecae Tragoediae*, vv. 150-159, Londres, The Loeb Classical Library, 1968 (texto com supressões)

Notas:

1 *perfero, -fers, -ferre, -tuli, -latum*: suportar.
2 *refero, -fers, -ferre, -tuli, -latum*: retribuir, replicar, restituir.
3 *sisto,-is,-ere, stiti* (ou *steti*), *statum*: conter, reter, reprimir.
4 *alumna, -ae*: filha.

Após uma leitura atenta do texto, responda às questões que se seguem.

GRUPO I

1. Identifique e justifique o caso de:

1.1. *secreto* (...) *dolori* (versos 1 e 2);

1.2. *patiente et aequo* (...) *animo* (verso 3);

1.3. *magna* (...) *mala* (verso 6);

1.4. *alumna* (verso 8).

2. Transcreva o adjectivo que concorda com cada um dos seguintes nomes:

2.1. *questus* (verso 1);

2.2. *uulnera* (verso 2);

2.3. *quies* (verso 8).

3. Classifique morfologicamente as formas verbais:

3.1. *sile* (verso 1);

3.2. *tegitur* (verso 4).

GRUPO II

Traduza o texto.

GRUPO III

1. Reescreva, no plural, a expressão *ira quae tegitur nocet* (verso 4).

2. Estabeleça a correspondência entre as formas da coluna I e os tempos e modos verbais indicados na coluna II, associando a cada número a letra adequada.

I	II
1. *metuet* 2. *metuerat* 3. *metuat*	A. pretérito mais-que-perfeito do indicativo B. presente do conjuntivo C. presente do indicativo D. futuro imperfeito E. pretérito imperfeito do indicativo

3. Escreva em latim a seguinte frase:

Como tivesse ouvido as palavras de Medeia, a Ama pediu-lhe que contivesse a ira contra Jasão.

Vocabulário:
Jasão: *Iason, -onis.*

GRUPO IV

1. Transcreva do texto os vocábulos que se relacionam etimologicamente com as seguintes palavras portuguesas:

1.1. vulnerabilidade;

1.2. paciência;

1.3. possante;

1.4. nocivo;

1.5. pressão.

2. Seleccione, em cada um dos conjuntos de palavras portuguesas, o vocábulo que, pela sua etimologia, **não** se relaciona com o étimo latino indicado.

2.1. ***aequo***: equestre, equilíbrio, igual, equitativo.

2.2. ***mutus***: emudecer, mudo, mútuo, mudez.

V.S.F.F.

GRUPO V

Entre os Romanos, os espectáculos teatrais constituíam uma das mais conhecidas formas de ocupação do *otium*.



Teatro Romano de Mérida

Desenvolva o tema **«O Teatro Romano»**, considerando os seguintes aspectos:

- as representações dramáticas – géneros cultivados e principais dramaturgos;
- arquitectura dos edifícios destinados aos *ludi scaenici*.

FIM